

Patronat Honorowy:

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego **Piotr Gliński**
Prezydent miasta stołecznego Warszawy **Rafał Trzaskowski**

15 września / piątek – 23 września / sobota

/ 12:00–19:00 (18 września / poniedziałek – instalacje nieczynna)
Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie / Pałac Czapskich

Adam Dudek, Wojciech Błażejczyk, Przemysław Danowski,
Łukasz Kosela koordynatorzy wydarzenia

Rzeczy wspólne

Instalacje autorstwa studentów, absolwentów i pedagogów Akademii
Sztuk Pięknych w Warszawie i Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka
Chopina

Alicja Staszewska, Dominika Reszka autorki
Adam Dudek opieka artystyczna
Ignacy Żak współpraca w zakresie reżyserii dźwięku
Radiowo ***

Dominika Reszka autorka
Adam Dudek opieka artystyczna
Ignacy Żak współpraca w zakresie reżyserii dźwięku
Statystyki ***

Jakub Wróblewski autor
The Palace ***

Domi Depowski autorka
Łukasz Kosela opieka artystyczna
Aktywny negatyw audialny ***

Maciej Miecznikowski autor
Łukasz Kosela opieka artystyczna
Mam ten widok tak często, że to mógłbym być ja ***

Agnieszka Suchocka (Daniela Rippel-Markiewicz,
Zuzanna Wawro i Filip Roszkowski) autorzy
Łukasz Kosela, Barbara Okoń-Makowska i Przemysław Danowski
opieka artystyczna
Nie bójmy się śpiewu ptaków ***

Adam Czerski koncepcja i realizacja
Barbara Zach muzyka
Igor Szymański, Michał Szostakowski, Przemysław Danowski
opieka artystyczna
Oświeć mnie ***

Martyna Kacprowicz, Kajetan Dziak autorzy
Dorota Błaszczak, Przemysław Danowski opieka artystyczna
Ziemio, co słyhać ***

Helena Czerwińska-Drak, Maryla Kłosowska, Szymon Nalepa,
Jan Olejniczak autorzy
Krzysztof Cybulski, Krzysztof Kicior, Dorota Błaszczak,
Przemysław Danowski opieka artystyczna
The Android ***

Piotr Lewandowski autor
Łukasz Kosela opieka artystyczna
Kompozycja intymna ***

Aleksandra Stefaniak autorka
Łukasz Kosela opieka artystyczna
Anomalie we wnętrzu ***

Wernisaż instalacji: 15 września / piątek / 17:00

15 września / piątek – 24 września / niedziela

/ 17:00
Festiwalowe Radio Internetowe
Transmisje na żywo i podcasty dostępne na stronie internetowej festiwalu:
www.warszawska-jesien.art.pl

15 września / piątek

/ 18:00–22:00
Filharmonia Narodowa

Paweł Hendrich kurator

/ 18:00, 18:30, 19:00, 19:30, 20:00, 21:30
Sky Macklay Harmonitrees (instalacja)

/ 18:00–20:30
Marcin Rupociński Focus Tracking (instalacja)

/ 18:15
Soliści ORKIESTRY SYMFONICZNEJ FILHARMONII ŚLĄSKIEJ:
Anna Podulka skrzypce
Rafał Woźniak altówka
Konrad Bargieł wiolonczela

Henryk Mikołaj Górecki Genesis I: Elementi per tre archi

/ 18:30, 20:00, 21:30
Klara Skorupowska, Marcin Przestrzelski programiści Easy Robots
Aleksandra Koniuch reżyseria dźwięku
Michał Górczyński klarnet kontrabasowy
Historie robotyczne ** (instalacja)

/ 18:30, 19:30, 21:30
HASHTAG ENSEMBLE:
Ania Karpowicz flet
Dominik Płociński wiolonczela
Paweł Janas akordeon

Toshio Hosokawa Sen I, Sen II, Sen V

/ 19:00, 20:00, 21:30

HASHTAG ENSEMBLE:

Marta Piórkowska skrzypce

Adam Eljasiński klarnet basowy

Przemysław Kunda reżyseria dźwięku

Rebecca Saunders Caerulean, Hauch

/ 19:00, 20:00, 21:30

Aleksandra Ołdak warstwa wideo w utworze Martyny Koseckiej

NEOQUARTET:

Karolina Piątkowska-Nowicka 1 skrzypce

Paweł Kapica 2 skrzypce

Michał Markiewicz altówka

Krzysztof Pawłowski wiolonczela

Przemysław Kunda reżyseria dźwięku

Idin Samimi Mofakham Crystallum

Martyna Kosecka Arkhé: Noise Maps

/ 18:30, 19:30, 21:30

Krzysztof Cybulski Post-Digital Sax

Piotr Zalewski autoviola

Hubert Zemler aeromembranophone

Remigiusz Czechowicz reżyseria dźwięku

Krzysztof Cybulski AAAA (augmented acoustic actuated autonomous) **

/ 19:00, 19:30, 20:00, 21:30

Marko Ciciliani Why Frets? – Tombstone * (instalacja)

/ 18:30, 19:00, 19:30

Kuba Krzewiński Dotknij mnie ** (instalacja)

/ 20:30

Sala Koncertowa

SINFONIA VARSOVIA

Yalda Zamani dyrygentka

Michał Bereza, Kamil Kęska, Barbara Okoń-Makowska reżyseria dźwięku

Stawomir Wojciechowski Digging for Gold **
(zamówienie Warszawskiej Jesieni)

/ 21:00

Sala Koncertowa

SINFONIA VARSOVIA

Yalda Zamani dyrygentka

Michał Bereza, Kamil Kęska, Barbara Okoń-Makowska reżyseria dźwięku

Malin Bång splinters of ebullient rebellion

16 września / sobota

/ 19:30

Nowa Miodowa / Sala Koncertowa ZPSM nr 1 w Warszawie

Gareth Davis klarnet basowy

AUKSO – Orkiestra Kameralna Miasta Tychy

Marek Moś dyrygent

Yannis Kyriakides live electronics

Przemysław Kunda projekcja dźwięku

Fozié Majd Shábkūk *

Yannis Kyriakides Selves ** (zamówienie Stichting Musai w Hadze i Warszawskiej Jesieni)

17 września / niedziela

/ 10:00

Austriackie Forum Kultury

Spotkanie z kompozytorką: **Fozié Majd**

/ 12:00

Austriackie Forum Kultury

Spotkanie z kompozytorem: **Yannis Kyriakides**

/ 15:00

Austriackie Forum Kultury

Warsztaty kompozytorskie

Wykładowca: **Yannis Kyriakides**

/ 17:00

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego

EUROPEAN WORKSHOP FOR CONTEMPORARY MUSIC

Rüdiger Bohn dyrygent

Michał Bereza projekcja dźwięku

Naomi Pinnock (were the ruins still there) * (zamówienie ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln i Podium Gegenwart Deutscher Musikrat)

Tadeusz Wielecki Plakat ** (zamówienie Warszawskiej Jesieni)

Paweł Malinowski in dreams begin melodies * (zamówienie Warszawskiej Jesieni)

Helmut Lachenmann Mouvement (– vor der Erstarrung)

/ 19:30

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

NADAR ENSEMBLE:

Katrien Gaelens flety

Dries Tack klarnety

Yves Goemaere perkusja

Pieter Matthyssens dyrektor artystyczny, wiolonczela

Elisa Medinilla fortepian

Nico Couck gitara elektryczna

Stefan Prins dyrektor artystyczny

Wannes Gonnissen sound design, koordynacja techniczna

Adriana Minu, Christine Cornwell between you and me *
(zamówienie Gaudeamus Muziekweek)

Golnaz Shariatzadeh fabric of sorrow * (zamówienie Nadar Ensemble)

Piotr Peszat PENDERSZATCh Rising * (zamówienie Warszawskiej Jesieni)

Craig Scott Mechanisations * (zamówienie Huddersfield Contemporary Music Festival)

18 września / poniedziałek

/ 19:30

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego

Sarah Maria Sun sopran
Evan Hulbert kontrabas
KLANGFORUM WIEN
Lorenz C. Aichner dyrygent

Chaya Czernowin Seltene Erde: alchimia communicationis *
(zamówienie Warszawskiej Jesieni, 32. Muzycznego Biennale w Zagrzebiu – Stowarzyszenia Kompozytorów Chorwackich i Wien Modern)
Bernhard Lang A Song for Rachela * (zamówienie Warszawskiej Jesieni i Instytutu Adama Mickiewicza)

19 września / wtorek

/ 10:00 – online

Spotkanie z kompozytorką: **Chaya Czernowin**

/ 12:00

Austriackie Forum Kultury
Spotkanie z kompozytorem: **Sky Macklay**

/ 15:00

Austriackie Forum Kultury
Warsztaty kompozytorskie
Wykładowca: **Sky Macklay**

19 września / wtorek – 22 września / piątek

/ 17:00

Żoliborski Dom Kultury – Fort Sokolnickiego

Hans van Koolwijk performer
MAŁE INSTRUMENTY: Paweł Romańczuk, Tomek Szczepaniak
performerzy

Hans van Koolwijk Bambuso Performance
MAŁE INSTRUMENTY: Paweł Romańczuk, Tomek Szczepaniak
GlassFrictions **
Hans van Koolwijk i MAŁE INSTRUMENTY Bambuso meets
GlassFrictions **

19 września / wtorek

/ 19:30

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego

Kuba Krzewiński, Antoni Michnik, Tomasz Gregorczyk,
Janusz Jabłoński zespół kuratorski

Ad Libitum na Warszawskiej Jesieni

Eirik Brandal robotyczne rzeźby dźwiękowe
Ryszard Lubieniecki portatyw
Maja Miro flety barokowe, the perfect kisser

Eirik Brandal / Ryszard Lubieniecki / Maja Miro improwizacja

Czajka i Puchacz:

Kaja Draksler fortepian preparowany
Szymon „Pimpon” Gąsiorek perkusja, obiekty

Czajka i Puchacz improwizacja

Steve Beresford fortepian
Mandhira de Saram skrzypce
John Edwards kontrabas

Mandhira de Saram / John Edwards / Steve Beresford
improwizacja

/ 22:30

Garnizon Sztuki

RADICAL POLISH ANSAMBL:

Emilia Bolibrzuch skrzypce
Łucja Siedlik skrzypce
Maria Stępień skrzypce
Maciej Filipczuk skrzypce
Mateusz Kowalski skrzypce
Marcin Lorenc skrzypce
Piotr Gwadera dżaz
Piotr Papier projekcja dźwięku

Bernhard Lang Radical Loops (zamówienie Instytutu Adama Mickiewicza i Warszawskiej Jesieni) **

/ 3

20 września / środa

/ 10:00

Austriackie Forum Kultury
Spotkanie z artystami i organizatorami festiwalu Ad Libitum:
Ryszard Lubieniecki, Maja Miro, Steve Beresford oraz
Krzysztof Knittel i Joanna Grotkowska

20 września / wtorek – 23 września / sobota

/ 11:00–19:00

Żoliborski Dom Kultury – Fort Sokolnickiego

Hans van Koolwijk Glissando Machines, Oerkaatser (Primal Reverberator) rzeźby dźwiękowe
Paweł Romańczuk SoundFort ** mechaniczne obiekty dźwiękowe – instalacja

20 września / środa

/ 12:00

Austriackie Forum Kultury
Spotkanie z kompozytorem: **Bernhard Lang**

/ 15:00

Austriackie Forum Kultury
Warsztaty kompozytorskie
Wykładowca: **Bernhard Lang**

/ 19:30

Nowa Miodowa / Sala Koncertowa ZPSM nr 1 w Warszawie

Simon Löffler, Ane Marthe Sørlien Holen, Jennifer Torrence, Inga Margrete Aas performerzy
Igor Szymański projekcja dźwięku

Simon Löffler Animalia *

/ 22:30

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

SPÓŁDZIELNIA MUZYCZNA:

Małgorzata Mikulska flet
Tomasz Sowa klarnet
Krzysztof Guńka saksofon
Paulina Woś skrzypce
Barbara Mglej skrzypce
Jakub Gucik wiolonczela
Aleksander Wnuk perkusja
Aleksandra Płaczek fortepian
Maciej Zadroga projekcja dźwięku

Fabio Machiavelli How many balloons do you need to make your sound?

Malin Bång hyperoxic

Marko Ciciliani Black Horizon

Nina Fukuoka Polka is a Czech dance *

Alex Mincek Trace ** (zamówienie Warszawskiej Jesieni)

21 września / czwartek

/ 10:00

Austriackie Forum Kultury

Spotkanie z kompozytorem z wykonawcami: **Simon Löffler, Ane Marthe Sørlien Holen, Jennifer Torrence, Inga Margrete Aas**

/ 12:00

Austriackie Forum Kultury

Spotkanie z kompozytorem: **Marko Ciciliani**

/ 15:00

Austriackie Forum Kultury

Warsztaty kompozytorskie

Wykładowca: **Marko Ciciliani**

/ 19:30

Filharmonia Narodowa / Sala Kameralna

RIOT ENSEMBLE:

Richard Craig flety
Lauren Weavers obój
Racio Bolanos klarnety
Amy Green saksofony
Fraser Tannock trąbka
George Barton perkusja
Petur Jonasson gitara elektryczna
Gośka Ispording klawesyn, syntezator
Siwan Rhys fortepian
Marie Schreer skrzypce
Stephen Upshaw altowka
Louise McMonagle wiolonczela
Martin Ludenbach kontrabas
Aaron Holloway-Nahum dyrygent

Fredi Reiter elektronika, projekcja dźwięku

Piotr Grzymisławski libretto do utworu *Zona* Karola Nepelskiego

Maja Bosnić Best of Fibres *

Karol Nepelski ZONA ** (zamówienie Warszawskiej Jesieni)

Bára Gísladóttir Animals of your Pasture *

Sky Macklay Plucky ** (zamówienie Warszawskiej Jesieni)

Clara Iannotta They left us grief-trees wailing at the wall *

22 września / piątek

/ 10:00

Austriackie Forum Kultury

Spotkanie z kompozytorami: **Hans van Koolwijk i Paweł Romańczuk**

/ 12:00

Austriackie Forum Kultury

Spotkanie z kompozytorką: **Bára Gísladóttir**

/ 15:00

Austriackie Forum Kultury

Warsztaty kompozytorskie

Wykładowca: **Bára Gísladóttir**

/ 19:30

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Agata Zubel mezzosopran

Dorota Adamczak fortepian

Michele Marelli klarnet basowy

ORKIESTRA MUZYKI NOWEJ

Szymon Bywalec dyrygent

Maciej Zadroga projekcja dźwięku

Koncert specjalny Polskiego Wydawnictwa Muzycznego

Paweł Hendrich Phantomaticon

Marcin Stańczyk Unseen

Jagoda Szmytka verb(a)renne life!

Krzysztof Wołek Open/Close

/ 22:30

Garnizon Sztuki

ENSEMBLE KOMPOPOLEX:

Aleksandra Gołaj, Rafał Łuc, Jacek Sotomski

Monika Dalach tekst, wideo

Przemysław Kunda reżyseria dźwięku

Monika Dalach CARBON IS THE NEW BLACK

Martin A. Hirsti-Kvam Memory Box #2 **

(zamówienie Warszawskiej Jesieni)

Rafał Zapata black serial MIDI music **

(zamówienie Warszawskiej Jesieni)

Neo Hülcker we speak

Marta Śniady Body X Ultra

23 września / sobota

/ 19:30

Filharmonia Narodowa / Sala Koncertowa

Tomoko Mukaiyama fortepian

Miłosz Pękala obiektofony

Arkadiusz Bialic organy

CHÓR FILHARMONII NARODOWEJ

Bartosz Michałowski dyrektor chóru

ORKIESTRA FILHARMONII NARODOWEJ

Wilson Hermanto dyrygent

Hans van Koolwijk dyrygent

Michał Bereza, Kamil Kęska, Barbara Okoń-Makowska projekcja
dźwięku

Teoniki Rożynek Shift

Katherine Balch Kalesa Ed Kaluca *

Agata Zubel II Koncert fortepianowy * (zamówienie London
Philharmonic Orchestra i Filharmonii Narodowej w Warszawie)

Alex Vaughan Biblaridion *

Wojciech Błażejczyk Liturgy of the Object ** (zamówienie
Warszawskiej Jesieni i Filharmonii Narodowej)

Hans van Koolwijk Balloon Performance

Mała Warszawska Jesień

dla dzieci w wieku 2–12 lat

16 września / sobota – **24 września** / niedziela

/ 11:00, 14:00 i 17:00

Teatr Lalek Guliwer / Scena Liliput

Agata Zubel koncepcja, libretto, muzyka, montaż i mastering dźwięku, reżyseria filmu, wykonanie partii wokalnych: Alicja, Biała Królowa, Czerwona Królowa, Biały Król, Czerwony Król, Uśmiech bez Kota, Jajko, Kwiaty

Sebastian Kierzek kamera, montaż wideo, efekty wizualne, video art, realizacja i reżyseria filmu

Aleksandra Wasilkowska scenografia przestrzeni

Izabella Kurażyńska aktorka prowadząca animacje

Tomasz Kowol aktor prowadzący animacje

Anna Kierkosz koncepcja działań edukacyjnych, kuratorka projektu

Agata Zubel Uśmiech bez kota **

opera hologramowa dla dzieci w 14 scenach

na podstawie opowieści Lewisa Carrolla *Alicja po drugiej stronie lustra* i wątków z *Alicji w Krainie Czarów*

(zamówienie Warszawskiej Jesieni i Teatru Lalek Guliwer)

Pokazy popremierowe:

17 września / 16:00 – dla rodzin

19–22 września / 9:30 i 11:00 – dla grup zorganizowanych

22 września / 17:00 – dla rodzin

23 września / 10:00 i 13:00 – dla rodzin

24 września / 16:00 – dla rodzin

17 września / niedziela

/ 11:00 i 14:00

Międzynarodowe Centrum Kultury Nowy Teatr

Młoda Orkiestra Nowego Teatru MONT:

Jegor Aleksejew, Staś Bielecki, Miriam Bosakowska, Zosia Graj,

Nikodem Górczyński, Maria Janiszewska, Leon Markowicz,

Gucio Markowicz, Karolina Michalik, Róża Miękus-Burska,

Felicja Olecka, Tadzio Rogiewicz, Marta Zająkała, Marianka Zająkała

Dagna Sadkowska kierownictwo muzyczne, przygotowanie dzieci

Sean Palmer przygotowanie dzieci, prowadzenie koncertów

Marina Karpova filmy animowane

Edyta Adamczak nadzór artystyczny nad realizacją filmów animowanych

przygotowywanych w ramach warsztatów

Jan Grzegorzek filmy animowane

Hanna Zwierzchowska wizualizacje na żywo

MONT SoundTracks

koncert animacji filmowych i improwizacji muzycznych

Marina Karpova Matka, Ladybug

Jan Grzegorzek Człowiek KameLeon

Jan Grzegorzek Dwa światy

Warsztat 1

Warsztat 2

Marina Karpova Pingwin

Jan Grzegorzek Zaginiony królik

Hanna Zwierzchowska, MONT i goście Wizjodźwięk **

23 września / sobota

/ 11:00 i 14:00

Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie

Justyna Sobczyk reżyseria

Daria Kubisiak scenariusz i dramaturgia

Magdalena Łazarczyk scenografia

Wisła Nicieja kostiumy

Anna Jurek choreografia

Jan Domicz wideo

Monika Stolarska reżyseria światła

Mateusz Szmraj instrumenty strunowe

Teatr Rozrywki:

Jacek Gros skrzypce

Małgorzata Liszak skrzypce

Joanna Mizera-Zalejska altówka

Ewa Wieczorek-Baran wiolonczela

Kamil Kułach saksofon/flet

Teatr Zagłębia:

Ryszarda Bielicka-Celińska

Maria Bienkowska

Natalia Bielecka

Tatiana Cholewa (gościnnie)

Adrianna Malecka

Małgorzata Saniak-Grabowska

Michał Bałaga

Tomasz Kocuj

Andrzej Śleziak

Frances Hodgson Burnett, Wojciech Błazejczyk

Tajemniczy Ogród **

spektakl muzyczny (zamówienie Warszawskiej Jesieni i Teatru Zagłębia)

Warszawska Jesień Klubowo

16 września / sobota

/ 22:30

Pardon, To Tu

Valentine Magaletti perkusja, elektronika

Aleksandra Słyż sound design

Krzysztof Ptak projekcja dźwięku

Valentine Magaletti improwizacja

Aleksandra Słyż improwizacja

21 września / czwartek

/ 22:30

Pardon, To Tu

Grzegorz Tarwid granie obiektowe, pianino

HASHTAG ENSEMBLE

Lilianna Krych dyrygentka

Dominik Strycharski live electronics

Igor Szymański projekcja dźwięku

In-Stealing-Out

Iannis Xenakis Six Chansons

Grzegorz Tarwid improwizacja

David Lang cheating, lying, stealing

Dominik Strycharski live deconstruction, set solo

Imprezy **towarzyszące**

15 września / piątek – 22 września / piątek

/ 11:00–17:00 / wtorek, środa, piątek

/ 13:00–19:00 / czwartek

/ 11:00–15:00 / sobota

Galeria XX1

X Performans na dźwięki

RELACJE – Instalacja dźwiękowa Krzysztofa Topolskiego (wystawa)

Organizator: Fundacja Sztuk Krytycznych

15 września / piątek

/ 17:00

Austriackie Forum Kultury

Koncert Koła Młodych Związku Kompozytorów Polskich

Organizator: Koło Młodych Związku Kompozytorów Polskich

16 września / sobota

/ 17:00

Nowa Miodowa / Sala Kameralna Duża ZPSM nr 1

Koncert Oddziału Warszawskiego Związku Kompozytorów

Polskich z cyklu „Muzyczne pory roku – Jesień”: Polska muzyka

klawesynowa

Organizator: Oddział Warszawski Związku Kompozytorów Polskich

16 września / sobota / 22:00

19 września / wtorek / 21:00

Teatr Studio / Scena Malarnia

HASHTAG ENSEMBLE

Lilianna Krych dyrygentka

Pia Partum reżyseria

Salvatore Sciarrino Aspern

Organizatorzy: Warszawskie Towarzystwo Sceniczne, Moderna Opera

Society i Fundacja Sfera Harmonii

18 września / poniedziałek

/ 17:00

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina / Sala Kameralna

im. Henryka Melcera

Wokół Bouleza / Around Boulez – prezentacja książki Pierre Boulez.

Demiurg nowej muzyki [wyd. Chopin University Press 2022]

Organizator: Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

/ 18:00

Austriackie Forum Kultury

Albert Mayr Idiophonic Exercise (performans i otwarcie wystawy)

Wystawa czynna do 13 października 2023 od poniedziałku do piątku,
w godzinach 10:00-17:00

Organizator: Austriackie Forum Kultury

/ 22:30

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

#Elektrofonía – koncert Chopin University Electronic Music Studio

Organizator: Chopin University Electronic Music Studio

19 września / wtorek

/ 16:00 i 18:00

TR Warszawa

Aga Błaszczak reżyserka

Aleksandra Spyra performerka

Aga Błaszczak, Aleksandra Spyra autorki scenariusza

Rafał Ryterski kurator

Syntia Chojnowska, Miłosz Kowalewski, Artur Krywych,

Lena Michajłów, Słasia Wilczyńska LoveBomb

Organizatorzy: Stowarzyszenie PPLVERSE i TR Warszawa

20 września / środa

/ 18:00

Mazowiecki Instytut Kultury

X Performans na dźwięki – Andrzej Biezan (koncert)

Organizator: Fundacja Sztuk Krytycznych

21 września / czwartek

/ 11:00

Przestrzeń Muzyki Współczesnej Hashtag Lab

Straż Przednia – środowisko muzyki nowej w organizacjach
pozarządowych (panel)

Organizator: Fundacja Sfera Harmonii w ramach akcji Graj Fair

/ 14:00

Przestrzeń Muzyki Współczesnej Hashtag Lab

Composers and Critics: Roundtable Discussion (panel)

Organizator: Magazyn „Glissando”

/ 14:00

Mazowiecki Instytut Kultury

X Performans na dźwięki – Odpowiedzialność dźwięków
(konwersatorium)

Organizator: Fundacja Sztuk Krytycznych

22 września / piątek
23 września / sobota

/ 9:30–16:30

Przestrzeń Muzyki Współczesnej Hashtag Lab

Symposium Sounds Now 2023: Curating Voices of Otherness /
Strategie artystyczne kobiet, osób niebinarnych i transpłciowych
w świecie wojen, kryzysów i politycznych zawirowań

Organizator: Sounds Now

22 września / piątek

/ 17:00

Planetarium Centrum Nauki Kopernik

Koncert w ramach cyklu Cosmic Live Electronics: Celestial
Frequencies

Organizator: Koło Naukowo-Artystyczne Wydziału Kompozycji i Teorii
Muzyki UMFC

/ 9

23 września / sobota

/ 17:00

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina / Sala Kameralna
im. Henryka Melcera

Krzysztof Baculewski: pół wieku z piórem – premiera książki
(wyd. Chopin University Press 2023) i spotkanie z autorem

Organizator: Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

*** pierwsza publiczna prezentacja pracy lub jej rozwinięcia

** prawykonanie

* pierwsze wykonanie w Polsce

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w programie.

04.09.2023