

## 48. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ „WARSZAWSKA JESIEŃ” 16– 24.09.2005

**1 – 30 września**

[www.radio-copernicus.org](http://www.radio-copernicus.org) - niemiecko-polskie radio artystyczne ( impreza towarzysząca)

**16 – 24 września**

Filharmonia Narodowa, foyer Sali Koncertowej

**Leszek Kowalczyk** *W przestrzeni dźwięków* – wystawa malarstwa ( impreza towarzysząca)

**Piątek, 16 września**

19.30 – Filharmonia Narodowa, Sala Koncertowa

Orkiestra Radia Słowackiego

László Hudacsek, wadaiko (japońska perkusja)

Tommy Mansikka-Aho, didjeridoo

Zsolt Nagy, dyrygent

**Toru Takemitsu** *Vocalism A. I* \*

**Henryk Mikołaj Górecki** *Choros I*

**Quigang Chen** *Wu Xing* \*

**Marek Stachowski** *Poème sonore*

**Isao Matsushita** *Koncert perkusyjny „Hi-Ten-Yu”*

**Helena Tulve** *Sula* \*

22.30 – Akademia Muzyczna im. F. Chopina

Mayumi Miyata, shô

Teodor Anzellotti, akordeon

*Sojo no Choshi* (trad. gagaku)

**Toru Takemitsu** z *Ceremonial* \*

**Robert HP Platz** *Senko Hanabi* \*

**Kazuhiko Suzuki** *Molds* \*

**John Cage** *One9*

**Toshio Hosokawa** *Cloudscapes-Moon Night* \*

**Sobota, 17 września**

16.30 – Warszawska Wytwórnia Wódek „Koneser”

Moscow Contemporary Music Ensemble

Aleksiej Winogradow, dyrygent

**Dmitrij Kurlandski** *Brown Study* \*  
**Dmitrij Kapiryn** *Septet* \*  
**Marina Wojnowa** *Wie ist es möglich?* \*\*  
**Edison Denisow** *Woman and Birds* \*  
**Elena Langer** *In the Dark* \*  
**Jurij Kasparow** *Hommage à Honegger* \*\*

17.30 – Filharmonia Narodowa, Sala Kameralna

Koncert Oddziału Katowickiego Związku Kompozytorów Polskich (impieza towarzysząca)

18.00, 19.00, 20.00 – Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki, sala kinowa

**Eliza Kubarska** *Klatka* – instalacja audiowizualna (muzyka: Kamil Sajewicz)

19.30 – Akademia Muzyczna im. F. Chopina

Collegium Novum Zürich

Muzyczne Forum Młodych

Peter Hirsch, dyrygent

**Bettina Skrzypczak** *Vier Figuren* \*

**Christoph Delz** *2 Nocturnes*

**Klaus Huber** *Intarsi* \*

**Heinz Holliger** *Scardanelli-Zyklus* (wybór) \*

21.00 – Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski

Container Man – rzeźba dźwiękowa – performance (impieza towarzysząca)

## **Niedziela, 18 września**

12.00 – Warszawska Wytwórnia Wódek „Koneser”

Krakowska Grupa Perkusyjna

Mario Caroli, flety

**Fausto Romitelli** *Domenica alla periferia dell'impero. Prima domenica* \*

**Joji Yuasa** *Mai Bataraki I from Ritual for Delphi* \*

**Xu Yi** *Gu Yin* \*

**George Crumb** *An Idyll for the Misgebotten* \*

**Zaid Jabri** *GLYPTOS* \*\* (zamówienie WJ)

**Fausto Romitelli** *Domenica alla periferia dell'impero. Seconda domenica: hommage à Gerard Grisey* \*

19.30 – Filharmonia Narodowa, Sala Kameralna

Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki

Teodoro Anzellotti, akordeon

Rüdiger Bohn, dyrygent

**Bohdana Froliak** *Why Should I, Like a Tim'rous Bird, to Distant Mountains Fly?* \*

**Georg Friedrich Haas** *Monodie* \*

**Toshio Hosokawa** *Voyage IV – Extasis* \*

**Wolfgang Rihm** *Pol – Kolchis – Nucleus* \*

**Dobromiła Jaskot** *INGWAZ* \*\* (zamówienie WJ)

21.00 – Akademia Muzyczna im. F. Chopina  
Spotkanie z kompozytorem: Klaus Huber

22.30 – Akademia Muzyczna im. F. Chopina  
Katharina Rikus, alt  
Walter Grimmer, wiolonczela  
Max Engel, baryton  
Hugo Noth, akordeon  
Jan Pilch, perkusja  
Duo Hob-beats, perkusja

**Younghi Pagh-Paan** *Ta Ryong IV* \*

**Isang Yun** *Espace I* \*

**Younghi Pagh-Paan** *Noch* \*

**Andrzej Krzanowski** *Studium III*

**Klaus Huber** *...à l'âme de descendre de sa monture et marcher sur ses pieds de soie...* \*

## **Poniedziałek, 19 września**

15.00 – austriackie forum kultury  
Spotkanie z kompozytorem: Toshio Hosokawa

17.30 – Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki  
Koncert Koła Młodych ZKP (impieza towarzysząca)

19.30 – Filharmonia Narodowa, Sala Koncertowa  
Orkiestra Filharmonii Narodowej  
Mayumi Miyata, shô  
Agata Zubel, sopran  
Takuo Yuasa, dyrygent

**Nikołaj Korndorf** *Hymn I „Sempre tutti”* \*

**Toru Takemitsu** *Twill of Twilight* \*

**Toshio Hosokawa** *Utsurobi-Nagi* \*

**Zbigniew Bargielski** *Jeszcze noc, jeszcze dźwięk* \*

22.30 – Kościół Ewangelicko-Augsburski Św. Trójcy  
Chór Teatru Wielkiego-Opery Narodowej  
AUKSO – Orkiestra Kameralna Miasta Tychy  
Iwona Hossa, sopran  
Anna Lubańska, alt  
Adam Zdunikowski, tenor  
Marek Moś, dyrygent

**Walentin Silwestrow** *Requiem für Larissa*

## Wtorek, 20 września

### 16.30 – Centrum Artystyczne Fabryka Trzciny

Zespół Solistów Classik-Avantgarde

Larisa Simakowicz, sopran

Aleksandra Grachowskaja i Maria Sazanowa, śpiew autentyczny (ludowy)

Władimir Baidow, dyrygent

**Bohdan Sehin** \*\*\* (bez tytułu) \*

**Aszot Zograbian** *Lux fulgebit* \*

**Eugeniusz Popławski** *Moje – jej* \*\* (zamówienie WJ)

**Marcin Bortnowski** *Muzyka wielkanocna* \*\*

**Larisa Simakowicz** *Ziemnoje i niebieskoje* \*

### 19.30 – Hala Najwyższych Napięć Instytutu Energetyki

Polska Orkiestra Radiowa

Kwartludium

Steven Schick, perkusja

Henryk Kaliński, róg

Daniel Gazon, dyrygent

**Krzysztof Knittel** *Vagante*\*\* (zamówienie WJ)

**Ewa Trębacz** *Minotaur* \*

**Lawrence Moss** *Korea for tape* \*

**Lawrence Moss** *Korea for Kwartludium* \*\* (zamówienie WJ)

**Jarosław Kapuściński** *Enso* \*\* (zamówienie WJ)

## Środa, 21 września

### 15.00 – austriackie forum kultury

Spotkanie z kompozytorem: Georg Friedrich Haas

### 16.30 – Warszawska Wytwórnia Wódek „Koneser”

Seattle Chamber Players

**Paweł Karmanow** *Get in!!* \*\*

**Jurij Krasawin** *Sàngó* \*

**Aleksander Raskatow** *Kyrie eleison* \*

**Wiktor Jekimowski** *The Princess has pricked her finger – and all the Kingdom fell asleep* \*

**Władimir Nikołajew** *vnik-ton experience* \*

**Władimir Martynow** *For it would be better if the Liturgy were musically performed* \*

**Nikołaj Korndorf** *Get Out!!!* \*

### 19.30 – Filharmonia Narodowa, Sala Koncertowa

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia

Christopher Lyndon-Gee, dyrygent

**UnsuK Chin** *santika Ekatala* \*

**Tadeusz Wielecki** *Taffe*

**Wojciech Ziemowit Zych** *Hommage à Kantor*  
**Pierre Boulez** *Notations* \*  
**Edgar Varèse** *Amériques*

22.30 – Centrum Artystyczne Fabryka Trzciny  
Kairos Quartet

**Georg Friedrich Haas** *In iij Noct. – III Kwartet smyczkowy* \*

## **Czwartek, 22 września**

12.00 – Teatr Narodowy  
Spotkanie z kompozytorem: Heiner Goebbels

16.30 – Centrum Artystyczne Fabryka Trzciny  
Kairos Quartet

**Xiaoyong Chen** *II Kwartet smyczkowy* \*  
**Krzysztof Meyer** *I Kwartet smyczkowy* \*  
**Liza Lim** *HELL* \*  
**Kee-Yong Chong** *Silence cosmos* \*\*  
**Unsuik Chin** *ParaMetaString* \*

17.30 – Dziekanka, Sala Koncertowa im. J. Elsnera  
Koncert Oddziału Warszawskiego ZKP (impreza towarzysząca)

18.00, 19.00, 20.00 – Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki  
**Michał Dudek** *Rozumiem, jak się czujesz II* – instalacja audiowizualna (instalacja audiowizualna)

19.30 – Teatr Narodowy  
Ensemble Modern  
Deutscher Kammerchor  
David Bennent, aktor  
Franck Ollu, dyrygent  
Klaus Grünberg, scenografia i światła  
Florence von Gerkan, kostiumy  
Norbert Ommer, reżyseria dźwięku  
Heiner Goebbels, reżyseria

**Heiner Goebbels** *Landschaft mit entfernten Verwandten (Krajobraz z dalekimi krewnymi)* \* (opera)

## **Piątek, 23 września**

16.30 – Teatr Narodowy

**Heiner Goebbels** *Landschaft mit entfernten Verwandten (Krajobraz z dalekimi krewnymi)* –  
II przedstawienie

19.30 – Hala Sportowa OSiR Bemowo

IRCAM

Orkiestra Muzyki Nowej  
soliści zespołu Court-circuit  
Szymon Bywalec, przygotowanie orkiestry  
François-Xavier Roth, dyrygent

**Pierre Boulez** *Répons* \*

22.30 – Centrum Artystyczne Fabryka Trzciny  
Ensemble TIMF

**Włodzimierz Kotonski:** *Musical Games*  
**Beom-Suk Lee** *Duet na obój i fortepian* \*\*  
**P.Q.Phan** *It Eats You Alive* \*  
**Misato Mochizuki** *All that is including me* \*  
**Franghiz Ali-Zadeh** *Mugam Sayagi* \*

## Sobota, 24 września

12.00 – Filharmonia Narodowa, Sala Kameralna  
Ensemble TIMF  
Krzysztof Bąkowski, skrzypce  
Rüdiger Bohn, dyrygent

**Akemi Kobayashi** *Circle* \*  
**Xiao-yong Chen** *Volatine* \*  
**Soo Jung Shin** *Kammerklavierkonzert Nr 2 „Aus der Leere”* \*\*  
**Xiao-song Qu:** *Ji#1 „Still Valey”* \*  
**Isang Yun** *Oktet* \*

19.30 – Filharmonia Narodowa, Sala Koncertowa  
Orkiestra i Chór Filharmonii Narodowej  
Naoko Yoshino, harfa  
Sonora Vaice, sopran  
Mikael Bellini, kontratenor  
Adam Kruszewski, baryton  
Antoni Wit, dyrygent

**Toshio Hosokawa** *Re-turning. Koncert barfowy* \*  
**John Tavener** *Fall and Resurrection* \*

## Niedziela, 25 września

14.00 – Centrum Artystyczne Fabryka Trzciny  
Koncert Oddziału Wrocławskiego ZKP ( impreza towarzysząca)

\* premiera polska

\*\* premiera światowa

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w programie.

Sprzedż biletów i karnetów w Biurze Festiwalu, kasach Filharmonii Narodowej oraz w miejscach koncertów na godzinę przed rozpoczęciem

Biuro Festiwalowe

Rynek Starego Miasta 27  
00-272 Warszawa  
tel./fax: (+22) 831 06 07  
tel.: (22) 635 91 38  
tel.: (22) 831 16 34 w. 32  
e-mail: [festival@warsaw-autumn.art.pl](mailto:festival@warsaw-autumn.art.pl)  
[http// www.warszawska-jesien.art.pl](http://www.warszawska-jesien.art.pl)

Zamówienia na bilety i karnety przyjmuje Biuro Festiwalu do 31 sierpnia 2005